

前 言

2021 年招生考试各专业考试科目

专业名称	考试科目	
工艺美术品设计	语文	素描
数字媒体艺术设计	语文	速写
中西面点工艺	语文	操作技能
电子商务	语文	信息技术
康复治疗技术 (推拿方向)	语文	操作技能
民族传统技艺 (新增专业待审批)	语文	素描
茶艺与茶叶营销 (新增专业待审批)	语文	技能操作
各科目总分	150	150

目 录

招生考试大纲

1. 工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、中西面点工艺、电子商务、民族传统技艺、茶艺与茶叶营销专业《语文》考试大纲·····	1
2. 工艺美术品设计专业《素描》考试大纲·····	4
3. 数字媒体艺术设计专业《速写》考试大纲·····	5
4. 数字媒体艺术设计专业高考工具指导·····	8
5. 中西面点工艺专业《操作技能》考试大纲·····	9
6. 电子商务专业《信息技术》考试大纲·····	15
7. 康复治疗技术专业（推拿方向）《语文》考试大纲 ·····	17
8. 康复治疗技术专业（推拿方向）《操作技能》考试大纲 ·····	20
9. 民族传统技艺专业《素描》考试大纲·····	22
10. 茶艺与茶叶营销专业《技能操作》考试大纲·····	23

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、中西面点工艺、 电子商务、民族传统技艺、茶艺与茶叶营销专业

《语文》考试大纲

一、考试要求

语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力，并表现为五个层级。

A. 识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

二、考试内容

（一）语言知识及运用

1. 识记现代常用汉字的字音。
2. 识记现代常用汉字的字形。
3. 能够正确使用标点符号。
4. 正确使用词语。
5. 能够辨析有语病的句子，并加以改正。（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑等）
6. 仿用、变换句式。

7. 能够理解和运用常见的修辞方法。(比喻、拟人、夸张、排比、对比、对偶、反问等)

8. 根据具体语境，做到语言得体。

(二) 文学常识

1. 了解重要作家、作品及文学体裁。

2. 了解与重要文学作品相关的文化知识。

(三) 现代文阅读

1. 能够理解、品味词语在文中的含义，对较含蓄的语句能加以解释。

2. 能辨别、筛选文中重要信息。

3. 具备整体感知文章的能力，并能理清文章思路。

4. 能基本把握、分析作者在文中所持的态度与观点。

5. 根据文章内容进行推断和想象。

(四) 写作

1. 准确全面地理解题意。

2. 语言规范、连贯、得体。

3. 中心明确，结构完整，条理清楚。

附录：

部分阅读参考篇目

1. 《我的母亲》

2. 《金大力》

3. 《梦和泪》

4. 《故都的秋》

5. 《离太阳最近的树》

6. 《像山那样思考》

7. 《哦，香雪》

8. 《项链》

9. 《荷花淀》

10. 《读书人是幸福人》

11. 《合欢树》

12. 《善良》

13. 《边城》

14. 《荷塘月色》

15. 《世间最美的坟墓——记 1928 年的一次俄国旅行》

16. 《画里阴晴》

17. 《卖白菜》

18. 《洛阳诗韵》

参考书目：

1. 高等教育出版社《语文》（基础模块（修订版），倪文锦、于黔勋主编，2009年第1版）上下册）

2. 高等教育出版社《语文》（基础模块（第三版），倪文锦、于黔勋主编，2009年第1版）上下册）

3. 人民教育出版社《普通高中课程标准实验教科书语文必修①②》（袁行霈主编，2007年3月）

三、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

四、试卷结构

试卷总分 150 分，由基础知识（40 分）、阅读（60 分）、写作（50 分）三部分组成。

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计专业《素描》考试大纲

一、考试内容

静物素描（日用品和水果为主）

二、考试形式

室内写生或看图绘画

三、考试要求

通过室内静物写生或看图绘画的方式，考查学生对物象造型的整体把握能力，以及对画面形体、结构、比例、空间、质感和透视等方面的理解、认识和表现能力。

四、考试用具和材料要求

1. 考生必须使用考场提供的答卷（四开素描纸）；
2. 考生只能使用铅笔或炭笔作为表现用具，表现方法不限；
3. 考场提供木质画板和画架，考生也可自备画板或画夹；
4. 考生自备绘画工具；

注：按照准考证指定位置就座，不得擅自调换、挪动位置。

五、考试时间

考试时间为 90 分钟。

六、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

1. 构图、比例、透视关系合理，造型准确（占 20%）
2. 色调明暗关系表现明确（占 30%）
3. 虚实主次处理关系得当（占 20%）
4. 画面整体关系较好，形象刻画深入（占 30%）

浙江特殊教育职业学院

数字媒体艺术设计专业《速写》课程考试大纲

一、考试要求

考查考生对人物和场景的整体表现能力，以及对五官、身体结构、透视空间、质感等方面的理解、认识。要求人物比例结构准确、动态及细节表现得当，构图完整、画面处理具有美感。考生应具有扎实的造型能力，能够敏锐观察生活和提炼生活中具有艺术表现力的情节，具备构图处理能力和画面整体效果的把握能力。

二、考试内容

1. 人物头像及全身速写，带简单场景。
2. 考试范围：男青年正面和 3/4 侧面、1/2 侧面头像速写；女青年正面和 3/4 侧面、1/2 侧面头像速写；人物全身站姿、全身坐姿等；一点透视和两点透视室内外场景速写。

三、考试形式及试卷结构

1. 考试形式

提供参考图片一张，学生根据题目要求完成两题，共计 150 分：

第一题根据试卷题目要求进行速写写生绘制，计 105 分。

第二题是根据试卷题目要求进行简单设计表现，计 45 分。

2. 考试用具和材料要求

- (1) 4 开速写纸一张（考场提供）
- (2) 铅笔、马克笔等绘画工具考生自备。

3. 考试时间

考试时间为 90 分钟。

4. 成绩评定与权重

满分为 150 分，共 2 题。漏画、少画一个人物扣除该题目相应分值。

其中：

第一题：105 分

构图组织	占 15 分
------	--------

比例及整体动态造型	占 65 分
-----------	--------

绘画技法及细节刻画	占 25 分
-----------	--------

第二题：45 分

简化概括特征及表现效果

占 45 分

四、考题示范

第一题：速写。以《我的同学》为题，根据提供的人像照片，绘制 2 个人物的速写。要求构图完整，结构比例正确，刻画细致，105 分。



第二题：选择照片中的一个人物进行简单设计，45 分。



五、练习参考书指南：

1. 《人物速写起跑线》

朱文正 等 著

中国纺织出版社 2015-10-01



2. 《清华场景速写》

马超 著；陈挺挺，刘家新 编

江西美术出版社

出版时间：2016-08-01



3. 《联考照片：速写篇》

陈伯尧，周仁超 著 岭南美术出版社

出版时间：2016-06-01



4. 《速写视界：王靖宇人物速写系统训练》

王靖宇 著 出版社：中国青年出版社

出版时间：2015-06-01



5. 《人体结构造型手绘技法》

肖玮春 刘昊 出版社：人民邮电出版社

出版时间：2016-08-01



六、速写模拟考题参考

1. 画室一角

2. 休闲时光

3. 爱看书的少年

4. 模特们

附件：

数字媒体艺术设计高考工具指导

《速写》工具参考：

2B 或 2B 以上铅笔

橡皮

黑色油性马克笔 1 支或黑色油性签字笔 1 支，用于【设计部分】勾轮廓线。

速写的设计部分，可参考一些卡通漫画人物的技法书籍，卡通人物的设计灵感可参考网站：

<http://www.poocg.com/> 涂鸦王国

浙江特殊教育职业学院

中西面点工艺《操作技能》考试大纲

本考试根据聋人学生的实际学习情况，以中式面点基础操作为考试主要内容，突出对聋人学生动手实操能力的考查。

一、考试内容

（一）水调面坯工艺

1. 了解水调面团特点。
2. 熟悉制作水调面团使用面粉原料特性。
3. 掌握水调面团调制工艺流程。
4. 能够运用抄拌法、调和法、搅和法调制面团，并达到“三光”要求。
5. 灵活运用揉、揣、摔、擦、叠等揉面手法揉制面团。

（二）搓条

1. 了解面团搓条的作用。
2. 熟悉下剂的概念及一般知识。
3. 掌握搓条基本手法。

（三）下剂

1. 了解下剂的概念及一般知识。
2. 熟悉揪剂、挖剂、拉剂、切剂等操作工艺。
3. 掌握揪剂、挖剂、拉剂、切剂等下剂手法及操作要领。

（四）制皮

1. 了解各种制皮方法的运用。
2. 熟悉擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等面皮制作工艺流程。
3. 掌握擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等制作要领。

（五）水调面团产品成型（不少于10种）

1. 了解制作各种水调面团产品成形的过程。
2. 熟悉各种水调面团产品的质量标
3. 掌握水调面团产品的成形手法。
4. 推荐产品：木鱼饺、秋叶饺、四喜饺、冠顶饺、白菜饺、梅花饺、月牙饺、眉毛饺、鸳鸯饺、金鱼饺、小笼包

附录：

A. 水调面坯工艺

1. 抄拌法
2. 调和法

- 3. 搅和法
 - 4. 揉面手法
 - B. 搓条
 - 1. 搓条手法
 - 2. 搓条的基本要求
 - C. 下剂
 - 1. 揪剂制作工艺
 - 2. 挖剂制作工艺
 - 3. 拉剂制作工艺
 - 4. 切剂制作工艺
 - 5. 剁剂制作工艺
 - D. 制皮
 - 1. 按皮、拍皮制作工艺
 - 2. 捏皮、摊皮、压皮制作工艺
 - E. 品类
 - 1. 木鱼饺制作工艺
- 样式如图：



- 2. 秋叶饺制作工艺
- 样式如图：



3. 四喜饺制作工艺

样式如图：



4. 冠顶饺制作工艺

样式如图：



5. 白菜饺制作工艺

样式如图：



6. 梅花饺制作工艺

样式如图：



7. 月牙饺制作工艺

样式如图：



8. 眉毛饺制作工艺

样式如图：



9. 鸳鸯饺制作工艺

样式如图：



10. 金鱼饺制作工艺

样式如图：



10. 小笼包制作工艺

样式如图：



（以上为中国劳动社会保障出版社出版《面点技术》（张长杰主编，2007 年 2 月第 1 版。内容：第一章面点制作基础知识，第二章水调面团成团原理、调制技术，第四章成型技术等。）

二、考试形式和时间

考试形式：操作考

考试时间：90 分钟

三、试卷结构

试卷总分 150 分，分值 150 分。

浙江特殊教育职业学院

电子商务专业《信息技术》考试大纲

一、考试大纲说明

(一) 考试形式

考试采用笔试闭卷形式

(二) 考试时间

考试时间 90 分钟

(三) 分值分配

主要考查专业相关基础知识，满分 150 分

(四) 考试题型

考试题型为选择题、论述题、分析题

(五) 参考教材

《电子商务实务》(第二版), 主编: 胡华江, 中国人民大学出版社, ISBN: 9787040415308

《电子商务文案策划与写作》(第二版), 主编: 廖敏慧, 人民邮电出版社, ISBN: 9787115509970

二、考试内容及范围

序号	考试内容	考试要点
1	电子商务认知	(1) 什么是电子商务, 什么是移动电子商务, 电子商务组成要素 (2) 电子商务与传统商务的区别 (3) 电子商务特征 (4) 电子商务模式 (5) 电子商务盈利模式
2	电子商务技术平台	(1) Internet 相关知识 (2) 互联网服务的应用
3	B2C 业务	(1) 什么是 B2C 电子商务 (2) B2C 电子商务类型 (3) B2C 电子商务盈利模式
4	C2C 业务	(1) 什么是 C2C 电子商务 (2) 网上商店的类型
5	B2B 业务	(1) 什么是 B2B 电子商务 (2) B2B 的特点 (3) B2B 电子商务网站的类型 (4) B2B 电子商务网站的重要经营形式
6	网络文案写作	(1) 商品海报文案 (2) 微信文案 (3) 电子邮件文案

附：分析题举例

根据给定的产品（如下图），利用现有的新媒体工具，编写产品的推广方案？



参考答案模板：

1、分析产品的目标客户群体（比如学生，年轻人等等）

2、选择目标客户群体经常使用的新媒体工具作为推广的主要渠道

比如：微信（朋友圈、公众号）、微博、抖音（快手）、直播、今日头条等等

每个渠道都要详细方案

3、推广预算（本次推广过程中，共需要投入多少钱）

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术专业（推拿方向）《语文》考试大纲

本科考试以人教版高中语文教材所学内容为主。语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力。语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

一、考试内容

语文考试内容包括积累与运用、阅读、语言表达三大方面的内容。

（一）积累与运用

能识记并运用基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能；能识记文学常识，默写常见的名句名篇。

1. 识记

- （1）识记文学常识，默写常见的名句名篇
- （2）识记国内外重要作家的时代及代表作
- （3）识记文学体裁常识
- （4）识记古代汉语基础知识、古代文化常识

2. 表达应用

- （1）正确使用标点符号
- （2）正确使用词语（包括熟语）
- （3）辨析并修改病句（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑等。）
- （4）正确辨析并运用常见的修辞方法（常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等。）
- （5）扩展语句，压缩语段、提炼信息
- （6）选用、仿用、变换句式
- （7）语言表达做到简明、连贯、得体

（二）阅读

检测现代文阅读能力的阅读材料不从教材的文本中选取，检测文言文阅读能力的阅读材料从附录的古文阅读篇目中选取。

现代文阅读：论述类文章

1. 理解

- （1）理解文中重要词语的含义

(2) 理解文中重要句子的意思

2. 分析综合

(1) 分析文章结构，把握文章思路

(2) 概括作者在文中的观点态度

现代文阅读：实用类文章

1. 理解

(1) 理解文中重要概念的含义

(2) 理解文中重要句子的含义

2. 分析综合

(1) 筛选并整合文中的信息

(2) 归纳内容要点，概括中心意思

现代文阅读：文学类文章

1. 理解

(1) 理解文中重要词语的含义

(2) 理解文中重要句子的含义

2. 分析综合

(1) 分析作品结构，概括作品主题

(2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

3. 鉴赏评价

(1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩语句的表现力

(2) 欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

古代诗文阅读

1. 理解

(1) 理解常见实词在文中的含义

(2) 了解常见文言虚词在文中的用法（常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、然、若、所、为、焉、也、以、矣、因、于、与、则、者、之等）

(3) 理解与现代汉语不同的句式 and 用法（不同的句式 and 用法：判断句、被动句、宾语前置、定语后置、成分省略等）

(4) 理解并翻译文中的句子

2. 分析综合

(1) 筛选并提取文中的信息

(2) 归纳内容要点，概括中心思想

(3) 分析概括作者在文中的观点态度

(三) 语言表达

作文采取命题作文、半命题作文、话题作文等形式。作文的要求如下：

1. 符合题意
2. 符合文体要求
3. 感情真挚，思想健康
4. 内容充实，中心明确
5. 语言通顺，结构完整
6. 标点正确，表达清晰

二、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

三、试卷结构

试卷总分 150 分，由基础知识（40 分）、阅读（60 分）、写作（50 分）三部分组成。

附录：

古文阅读参考篇目

1. 《烛之武退秦师》
2. 《鸿门宴》
3. 《诗经》（《卫风·氓》）
4. 《兰亭集序》
5. 《赤壁赋》
6. 《游褒禅山记》
7. 《寡人之于国也》
8. 《劝学》
9. 《过秦论》
10. 《师说》
11. 《雨霖铃》
12. 《念奴娇·赤壁怀古》
13. 《滕王阁序》
14. 《陈情表》
15. 《逍遥游》

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术（推拿方向）专业

《操作技能》考试大纲

本考试根据视障生的实际学习情况，以穴位定位、推拿手法和保健按摩作为考试主要内容，突出考查学生基本穴位知识、手法协调能力和专业发展空间。

一、考核内容

（一）穴位定位

掌握以下穴位的正确定位：印堂、人中、百会、风池、天突、中脘、神阙、期门、肩井、天宗、秉风、肾俞、命门、曲池、外关、阳溪、环跳、委中、足三里、三阴交

（二）单项考核

1. 掌握小鱼际揉法、掌指关节揉法、前臂揉法、揉法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。
2. 掌握摩法、擦法、推法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。
3. 掌握拿法、按法、点法、拨法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。
4. 掌握拍法、抖法、扣法动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。

（三）综合考核

1. 颈肩部操作

模特可取坐位或俯卧位

- （1）拿揉颈项部。操作者一手拇指指腹与食、中指指腹或其余四指相对，用三指或五指拿揉颈项部肌肉。
- （2）指压棘突两侧。操作者以双手拇指指端分别置模特颈部棘突两侧，自上而下按压，按压时或按压后可行轻揉法。
- （3）拿揉肩部。操作者以双手拇指分别置于模特两侧肩胛冈上窝，余四指放在肩前部，自内向外拿揉肩部。
- （4）按压肩井、秉风、天宗穴。操作者以双手拇指指腹分置于模特两侧肩井、秉风、天宗穴上按揉。
- （5）揉肩部。操作者立于模特一侧，揉揉肩部。
- （6）叩击肩部。操作者双掌心相对，五指自然屈曲分开，以小指尺端有节奏地叩击肩部数次（从左肩叩向右肩）。

2. 背腰部操作

模特取俯卧位

- (1) 直推背腰部。操作者一手扶持模特肩部，一手以掌根直推脊柱两侧。
- (2) 按揉背腰部。操作者以双手叠掌按揉模特脊柱两侧膀胱经第一侧线。(先左)
- (3) 按压足太阳膀胱经。操作者以双手重叠置模特背部膀胱经第一侧线，自上而下，同时或交替按压。(先左)
- (4) 滚脊柱两侧。操作者沉肩、垂肘、悬腕，手握空拳，侧掌滚或握拳滚模特脊柱两侧，自上而下进行。
- (5) 按揉肾俞穴。操作者以两手拇指指端置于模特双侧肾俞穴，同时着力按、按揉交替。
- (6) 擦命门。操作者双手搓热，迅速以一手扶模特，一手放置于命门穴，快速搓擦肾俞、命门至模特腰部感到温热为止。
- (7) 拍打背腰部。操作者以双手空拳或虚掌扣击、拍打模特背腰部，自上而下进行，注意腰部两侧的叩击力量要轻。

二、参考教材

1. 王德敬. 经络与腧穴(第四版) [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2018.
2. 那继文. 推拿手法(第四版) [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2018.
3. 《保健按摩师》(初级、中级、高级)(第二版) [M]. 中国劳动社会保障出版社出版, 中国就业培训技术指导中心组织编写, 2007.

三、考试形式和时间

考试形式: 分组进行, 每组不超过 10 人。题目由穴位定位、单项手法和综合操作三部分组成。其中穴位定位由对五个穴位进行定位考核、单项由对五个单项手法进行考核、综合考核由对颈肩部操作或背腰部操作进行考核。

考试时间: 穴位定位 5 分钟/人/组, 单项考核 10 分钟/人/组, 综合考核 10 分钟/人/组。

四、试卷结构

试卷总分 150 分。

穴位定位占 25 分: 每个穴位为 5 分, 共五个穴位;

单项考核占 50 分: 每个单项手法为 10 分, 共五个单项手法;

综合考核占 75 分: 手法在操作部位的应用占 50 分, 力度 15 分, 礼仪及其他 10 分。

浙江特殊教育职业学院

民族传统技艺专业《素描》考试大纲

一、考试内容

静物素描（日用品和水果为主）

二、考试形式

室内写生或看图绘画

三、考试要求

通过室内静物写生或看图绘画的方式，考查学生对物象造型的整体把握能力，以及对画面形体、结构、比例、空间、质感和透视等方面的理解、认识和表现能力。

四、考试用具和材料要求

1. 考生必须使用考场提供的答卷（四开素描纸）；
2. 考生只能使用铅笔或炭笔作为表现用具，表现方法不限；
3. 考场提供木质画板和画架，考生也可自备画板或画夹；
4. 考生自备绘画工具；

注：按照准考证指定位置就座，不得擅自调换、挪动位置。

五、考试时间

考试时间为 90 分钟。

六、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

1. 构图、比例、透视关系合理，造型准确（占 20%）
2. 色调明暗关系表现明确（占 30%）
3. 虚实主次处理关系得当（占 20%）
4. 画面整体关系较好，形象刻画深入（占 30%）

浙江特殊教育职业学院

茶艺与茶叶营销专业《技能操作》考试大纲

一、考试内容

茶艺表演

二、考试形式

根据给定的茶艺表演的视频内容，现场模仿完成视频的表演内容。

三、考试要求

考生根据茶艺表演的要求，考前完成自身仪容仪表的装饰。现场根据给定的茶艺表演的视频内容，模仿完成茶艺表演全过程。

四、考试时间

考试时间为 6 分钟。

五、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

1. 仪容仪表、形象气质（占 20%）
2. 基本素养（肢体协调性、模仿学习能力）（占 30%）
3. 表演内容完成度（占 50%）